

CATHERINE MURPHY e IRIS DE OLIVEIRA presenta

Leyendo el Mundo



SELECCIÓN OFICIAL

• Festival de Cine de Gramado •

SINOPSIS

Narrada a través de la memoria colectiva de agricultores, estudiantes y educadores que participaron en los "Círculos Culturales", aprendiendo a leer y escribir en 40 horas, la película contiene imágenes de archivo poco comunes del Brasil de mediados del siglo XX, recientemente recuperadas tras décadas de enterramiento. Su método innovador empleó el pensamiento crítico y creativo en lugar de la memorización y la repetición. Al contextualizar y personalizar las lecciones, los educadores utilizaron su entorno para enseñar vocabulario y construir significado. Miles de brasileños se alfabetizaron y, como consecuencia, se les permitió votar, fortaleciendo la democracia floreciente y el movimiento social que estaba alterando las estructuras coloniales. Tras un impactante golpe de estado, los cuadernos del agricultor fueron incendiados y Freire se vio obligado a exiliarse durante 16 años, difundiendo su pedagogía por todo el mundo e impactando la democracia y la educación hasta la actualidad. Hoy en día, Freire es considerado uno de los filósofos de la educación más influyentes del siglo XX y venerado por educadores de todo el mundo.

DIRIGIDA POR Catherine Murphy & Iris de Oliveira

DURACIÓN/FORMATO/CLASIFICACIÓN/FECHA DE ESTRENO 70 min – DCP/Blu-ray – 1.777 (16:9)–

Portugués con subtítulos en inglés o español - Sin clasificación

21 de agosto de 2024 (Gramado, Nombre del Teatro)

VENTAS Catherine Murphy, Maestra Productions / theliteracyproject@gmail.com, +1 (212) 203-8185

CONTACTO DE PRENSA: Erika Hoffgen, Viva Projetos / erikahoffgen@gmail.com / +55 (11) 99327-7680

SITIO WEB OFICIAL/REDES SOCIALES: readingtheworldfilm.com/ /

[instagram.com/freire.lendo.o.mundo/](https://www.instagram.com/freire.lendo.o.mundo/)

DESCARGA DE FOTOGRAFÍAS/VÍDEOS/REFERENCIAS: <http://www.readingtheworldfilm.com/press>



Maestra
productions



INSTITUTO
PAULO FREIRE
Instituto de Educação e
Direitos Humanos Paulo Freire